

# Jailhouse Creole

Level: 32 counts / 4-wall / Beginner-Intermediate  
Choreografie: Double Trouble  
Musik: Jailhouse Rock & King Creole von Billy Swan

## **CHASSÉ R, BACK STEP, CHASSÉ L, BACK STEP**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF nach hinten stellen und den RF etwas anheben und wieder belasten
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF nach hinten stellen und den LF etwas anheben und wieder belasten

## **SIDE R TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE R ROCK STEP, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 RF nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3, 4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5, 6 RF nach rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF weit über L kreuzen - LF etwas an R herangleiten lassen und RF weit über L kreuzen

## **SIDE L TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE L ROCK STEP, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 LF nach links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3, 4 RF über L kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5, 6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF weit über R kreuzen - RF etwas an L herangleiten lassen und LF weit über R kreuzen

## **ROCK STEP, ½ TURN R SHUFFLE, HEEL GRIND WITH ¼ TURN L, COASTER STEP**

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (RF, LF, RF)
- 5, 6 L Hacke vorn auf tippen, Fußspitze zeigt nach R - Fußspitze nach L drehen, dabei ¼ Drehung L herum
- 7 + 8 LF zurück - RF an LF heransetzen und LF kleinen Schritt nach vorn

**Der Tanz beginnt wieder von vorne**